

# AVE MARIA

per Soprano o Tenore, Coro e Orchestra da Camera

Uberto Pieroni

LENTAMENTE ma mosso  $\text{♩} = 66$

Soprano o Tenore solo

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Pianoforte

Oboe

Violini I<sup>a</sup>

Violini II<sup>a</sup>

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

7

Sopr/Ten

S

C.

T

B

Pf.

Ob.

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

13

Sopr/Ten

A - - - VE MA - RI - A A - - - VE MA -

S

A - VE A - VE A - -

C.

T

B

A - - - VE A - - - VE A - - - VE

Pf.

13

Ob.

Vln. I<sup>^</sup>

Vln. II<sup>^</sup>

Vle.

Vlc.

Cb.

19

Sopr/Ten

RI - - - A A - VE A - VE MA - - RI - A

S

VE A - VE A -

C.

A - VE.

T

A - VE. A -

B

A - - - VE.

Pf.

Ob.

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

25

Sopr/Ten

GRA - TI - A PLE - NA GRA - TIA PLE - NA DO - MI - NUS TE - CUM

S

VE

C.

DO - MI - NUS TE - CUM

T

8 VE. GRA - TIA PLE - NA.

B

DO - MI - NUS TE -

Pf.

25

Ob.

25

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

31

Sopr/Ten  
 DO - MI - NUS TE - CUM A - VE MA - RI - A BE - NE - DI - CTA TU BE - NE -

S  
 MI - NUS TE - CUM

C.  
 TU BE - NE -

T  
 MA - RI - A A - VE TU BE - NE -

B  
 CUM A - VE A - VE BE - NE - DIC - TA - TU

Pf.

Ob.  
 31

Vln. I^  
 31

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

37

Sopr/Ten  
DI - CTA TU IN MU - LIE - RI - BUS ET BE - NE - DI - CTUS FRU - CTUS VEN - TRIS TU - I

S  
VEN - TRIS TU - I

C.  
DI - CTA TU. A - - - VE.

T  
8 DI - CTA TU. VEN - TRIS TU -

B  
IN MU - LIE - RI - BUS ET BE - NE - DIC - TUS

Pf.

Ob.  
37

Vln. I^  
37

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

43

Sopr./Ten

JE - - - SUS.

S

JE - - - SUS.

C.

T

8 I JE - SUS.

B

JE - - - SUS.

Pf.

43

Ob.

43

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.



49

Sopr/Ten

SAN - CTA MA - RI - A SAN - CTA MA -

S

SAN - CTA SAN - CTA SAN - CTA MA -

C.

T

B

SAN - CTA SAN - - - CTA SAN - CTA

Pf.

49

Ob.

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

55

Sopr/Ten

RI - - - A SAN - CTA SAN - CTA MA - RI - A

S

RI - A A - VE MA -

C.

SAN - CTA.

T

SAN - CTA. A -

B

A - - VE.

Pf.

55

Ob.

55

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

61

Sopr/Ten  
 MA - TER MA - TER MA - TER DE - I O - RA PRO - NO - BIS

S  
 TER MA - TER

C.  
 A - VE. PRO - NO - BIS.

T  
 8 VE. MA - TER DE - I.

B  
 O - RA PRO - NO -

61

Pf.

61

Ob.

61

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

67

Sopr/Ten

O - RA PRO - NO - BIS PEC - CA - TO - RI - BUS NUNC ET IN HO - RA

S

NO - BIS NO - BIS

C.

HO - RA

T

O - RA PRO - NO - BIS HO - RA

B

BIS PEC - CA - - - TO - RI - BUS NUNC ET IN HO - RA

Pf.

67

Ob.

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

73

Sopr/Ten  
MOR - TIS IN HO - RA MOR - TIS NOS - TRAE MOR - TIS NOS - TRAE A - MEN

S  
NOS - TRAE A -

C.  
MOR - TIS. MOR - TIS.

T  
8 MOR - TIS. NOS - TRAE A -

B  
MOR - TIS NOS - TRAE MOR - TIS NOS - TRAE A - - -

Pf.  
73

Ob.  
73

Vln. I^  
73

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

79

Sopr/Ten

A - - MEN IN HO - RA MOR - TIS NOS - TRAE MOR - TIS NOS - TRAE

S

MEN. NOS - TRAE

C.

NOS - TRAE

T

8 MEN. NOS - TRAE

B

MEN. IN HO - RA MOR - TIS NOS - TRAE A -

Pf.

79

Ob.

79

Vln. I^

Vln. II^

Vle.

Vlc.

Cb.

85

Sopr/Ten  
A - MEN A - rit. - - MEN A - - - MEN.

S  
A - MEN A - rit. - - MEN. A - - - MEN.

C.  
A - MEN A - rit. - - MEN. A - - - MEN.

T  
8 A - - - - rit. - - MEN. A - - - -

B  
MEN. A - - - MEN.

Pf.  
rit. rit. rit.

Ob.  
85 rit.

Vln. I^  
85 rit.

Vln. II^  
rit.

Vle.  
rit.

Vlc.  
rit.

Cb.  
rit.